

DOSSIER DE PRESSE

Présentation de la première Feria des Tauromachies

Judi 8 mars 2018

FFCC

Fédération Française de Course Camargaise



PENA TAURINE



EL GALO



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles



ARÈNES DE SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS

FERIA

DES TAUROMACHIES

ESPAGNOLE - LANDAISE - CAMARGUAISE

MAI
10-11-12
2018

SOIRÉE BODEGA
à partir de 18h - Cour de la Mairie

Informations Tél. : 04 90 49 16 46
www.saintetiennedugres.com



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles



***Parce que l'agriculture a façonné nos paysages,
Parce que nos traditions sont nos racines,
Parce qu'elles sont des instants de rencontres,
Parce que notre histoire est notre patrimoine
Parce que nous en sommes fiers.***

FFCC
Fédération Française
Course Camarguaise



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles



Dossier de presse

Communiqué de presse

Un mot de Jean Mangion

Un peu d'histoire

Un programme

La tauromachie Espagnole

La tauromachie Landaise

La tauromachie Camarguaise

Informations pratiques

Nos partenaires

Contact Presse

Silvie ARIÈS

Chargée de communication

Mairie de Saint-Étienne du Grès

Tél. 04 90 49 49 04 - Port. 06 30 00 21 01
communication@saintetiennedugres.com

FFCC
Fédération Française
Course Camarguaise



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2018/05

Saint-Étienne du Grès, le 8 mars 2018

Première Feria des Tauromachies à Saint-Étienne du Grès

Les 10, 11 et 12 mai, pour célébrer les 110 ans des arènes du village et fêter les trois tauromachies que sont la corrida, la course landaise et la course camarguaise, la Municipalité de Saint-Etienne du Grès, la peña taurine El Galo et l'association Grésouillaise Culture, Fêtes et Traditions proposent la première feria des Tauromachies.

Une longue tradition

A Saint-Étienne du Grès, la tradition taurine est ininterrompue depuis 110 ans, puisque c'est en 1908 qu'ont été construites les arènes du village.

Depuis, *aficion* et *afecioun* sont depuis au programme des festivités du village. Aujourd'hui, grâce au club taurin El Galo et l'association Grésouillaise Culture, Fêtes et Traditions, fiesta campera, becerrada et courses camarguaise se perpétuent.

Pour fêter les 110 ans des arènes, la Municipalité que dirige Jean Mangion, président du Parc naturel régional des Alpilles, s'est associée à ces deux associations pour célébrer les cultures taurines qui irriguent le sud la France en créant la **Première feria des Tauromachies**.

Un événement présenté au public, jeudi 8 mars.

Les jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 mai, lors du week-end de l'Ascension, le public pourra découvrir une becerrada suivie d'une novillada, une course landaise avec les champions de France 2017 et un après-midi dédié à la course Camarguaise et à ses traditions.

Chaque soir, une bodega permettra de renouer avec la tradition de la « *tertulia* » où on fait et refait le spectacle autour de tapas.

Cette feria se déroulera aux arènes de Saint-Étienne du Grès.

Vous trouverez toutes les informations relatives à cet événement dans le dossier de presse ci-joint.

Contact Presse

Silvie ARIÈS

Chargée de communication

Mairie de Saint-Étienne du Grès

Tél. 04 90 49 49 04 - Port. 06 30 00 21 01

communication@saintetiennedugres.com



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles



UN MOT DE JEAN MANGION

Partager notre culture

S'il est vrai que notre planète est devenue un petit village grâce aux moyens de communication qui permettent à chacun de s'enrichir de la culture d'autrui, il est une évidence : la culture provençale, celle de nos terroirs et de nos fêtes est le socle de nos valeurs et de notre avenir.

Cette culture s'est tissée au fil des siècles, autour du patrimoine rural et de l'élevage, façonnant paysages et esprits, vocabulaire, fêtes et émotions.

C'est précisément ce patrimoine que nous avons souhaité partager le temps d'une Feria de printemps, pour affirmer qu'il est vivant, qu'il fait vivre hommes et territoires et qu'il est un lien entre les générations, les terroirs et l'avenir.

Le lien, c'est le taureau. Ce véritable emblème du Sud de la France et du bassin Méditerranéen, qu'il soit de race brave ou de race Camargue.

Un taureau qui signe une identité, une façon différente d'appréhender la nature, source de vie, d'économie et de fêtes.

En réunissant avec le Club Taurin El Galo et l'association Grésouillaise Culture, Fêtes et Traditions, **les trois tauromachies que sont la corrida, la course landaise et la course camarguaise**, nous avons voulu mettre en avant une culture qui réunit, qui relie agriculture et traditions, culture et esprit festif.

Tradition ininterrompue depuis 110 ans maintenant, la fe di biou, l'aficion, la passion taurine sera célébrée dans les arènes qui ont vu le jour en novembre 1908.

Et nous vous y attendons nombreux les 10, 11 et 12 mai 2018 !

Jean Mangion
Maire de Saint-Etienne du Grès

UN PEU D'HISTOIRE



Les Arènes de Saint-Étienne du Grès ont 110 ans

Le 21 novembre 1908, le mur de clôture ceinturant l'emplacement des arènes de Saint-Étienne du Grès est achevé. Le village, qui n'existera en tant que tel qu'en 1936, n'est encore qu'un hameau, mais il possède enfin, ses arènes



où vont se dérouler chaque année, des spectacles taurins : courses camarguaises, becerradas, novilladas et festivals taurins.

110 ans de tradition taurine ininterrompue méritaient d'être célébrés.

15 août 2017 : lors de la Saint Eloi, David Taubiac, maire de Saint-Clar (Gers), vient partager avec les Grésouillais, les fêtes votives avec Jean Mangion, maire de Saint-Etienne du Grès, président du Parc naturel régional des Alpilles, président de l'association des Parcs naturels régionaux de la région Sud-Provence-Alpes Côte d'Azur et membre du Comité économique, social et environnemental de la Région. Les liens entre tauromachie camarguaise et landaise sont évoqués. Et l'idée naît : pourquoi ne pas inventer à Saint-Étienne du Grès, un événement qui réunirait nos traditions dans un grand élan festif ?

Pour Jean Mangion, c'est « *une occasion de mettre en avant, la convivialité que nos villages peuvent offrir, notre attachement à nos traditions (...). Parce que ce sont dans nos villages que nous pouvons imaginer un autre monde, respectueux de l'environnement et des hommes et des femmes qui y vivent* ».

Octobre 2017 : la Municipalité de Saint-Étienne du Grès, l'Association Grésouillaise Culture, Fêtes et Traditions et le club taurin La peña El Galo s'unissent pour créer un événement exceptionnel : la première Feria des tauromachies.

8 janvier 2018 : nous sommes heureux de vous présenter l'affiche de cet événement qui se veut festif, fédérateur et rassembleur autour de nos traditions et du taureau.

10, 11 et 12 mai 2018 : le village de Saint-Étienne du Grès et ses 2400 habitants accueillent tous ceux qui veulent partager cette fête dédiée à toutes les traditions.

UN PROGRAMME

Jeudi 10 mai: Fiesta campera

- 11 heures :** Becerrada de l'Ecole taurine d'Arles
- 13 heures :** Repas
- 16 heures :** Festival taurin avec quatre novillos de la Ganaderia Las dos Hermanas (Arles)
Pour : Diamante Negro, Adrien Salenc, El Galo et Adam Samira.
- 18h30 :** Apéritif bodega dans la cour de la mairie.

Vendredi 11 mai : Course landaise

- 17 heures :** Course landaise avec la Ganaderia Deyris (championne de France 2017).
- 19 heures :** Soirée bodega

Samedi 12 mai : la Bouvine aux arènes

- 16 heures :** Numéro équestre « *Du masculin au féminin* », avec le carrousel des manches et le carrousel des Amazones, par Les Ecuries de Faustine.
Maniabilité du cheval Camargue, avec Florent Lupi-Chapelle.
Course Camarguaise de quatre taureaux emboulés pour les six meilleurs élèves des écoles de raseteurs.
- 18h30 :** Bandido de la manade Albert Chapelle des arènes au Cœur de Village
- 19h30 :** Apéritif bodega dans la cour de la mairie.

Jeudi 10 mai : la tauromachie espagnole

Organisée par le Club Taurin « Peña taurine El Galo », présidée par Robert Del Testa, maire honoraire de Saint-Étienne du Grès et président de l'Ecole taurine d'Arles, cette journée est dédiée à l'aficion.

Présente depuis plus d'un siècle, l'aficion est aujourd'hui liée à l'élevage des taureaux de race brave, dans toute la Camargue. Au travers des écoles taurines, à l'instar de celle d'Arles, associée à l'événement, l'aficion est aussi une école de vie, de respect et de valeurs qui associe dans un même élan, toutes origines et tous milieux.

Le club taurin El Galo, créé en 2015 et affiliée à l'Union des Clubs Taurins Paul Ricard, œuvre à la promotion de la culture taurine à Saint-Etienne du Grès.

La becerrada est une course de taureaux de race brave, pour les débutants. Les taureaux, âgés de moins de deux ans (*becerros*), sont issus de la Ganaderia Las Dos Hermanas (Arles). La course se déroule sans picador ni mise à mort.

Elle permettra de découvrir les jeunes élèves de l'Ecole Taurine d'Arles qu'entraîne Paquito Leal.

La novillada est une corrida avec de jeunes taureaux de race brave, âgés de 3 ou 4 ans (*novillos*), à de jeunes toreros (*novilleros*), qui n'ont pas encore pris l'alternative. Il arrive, dans le cadre d'un festival taurin, que les novillos soient combattus par des toreros ayant pris l'alternative (*matadors de toros*).

Les acteurs du festival taurin

Pour ce festival taurin, la Peña taurine El Galo a choisi quatre *novillos* de la ganaderia Las Dos Hermanas (Patrick Laugier).

La Ganaderia Las Dos Hermanas



En 2006, l'Arlésien Patrick Laugier achète une cinquantaine de vaches et deux *sementales* (*étalons*) au ganadero Javier Sanchez Ajona de pur sang Juan Pedro Domecq pour ses filles Marie et Margaux. Son fer est inscrit au registre des « *lidias Unidos de Madrid* » ce qui facilite les échanges avec l'Espagne.

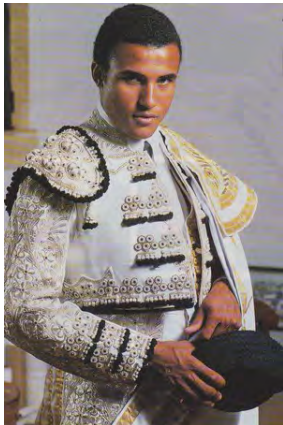
24 Juin 2007 – Tarascon - Première sortie en arène

2010 - Première sortie en corrida à Antequera (Malaga Espagne)

Récompense : le 29 Mai 2009 en feria de Nîmes : meilleure novillada piquée de la temporada France (sud-est).

Devise : Bleu nuit et Albergo

Les toreros



Diamante Negro

Né à Arles le 1er Août 1979, Diamante Negro rentre à l'école taurine d'Arles en 1992. Il affronte son premier toro en public à Gimeaux en Novembre 1993. Il revêt le costume de lumière pour sa première novillada non piquée à Fourques en Avril 1994. Il est élu meilleur novillero de la temporada 1996 et débute les novilladas piquées à Arles le 30 Mars 1997.

Il devient Matador de toros à Méjanes le 29 Avril 2001 avec Fernando Cepeda pour parrain et El Lobo comme témoin. Il évolue dans de nombreuses arènes françaises et espagnoles.

Il effectue un long séjour à San Lucar de Barrameda pour s'entraîner et tient chez Jandilla, Salvador Domecq, la Quinta, Cebada Gago

Adrien Salenc

Né à Nîmes le 10 Janvier 1997, **Adrien Salenc** rentre à l'école taurine d'Arles à l'âge de 12 ans. En 2011 alors qu'il n'a que 14 ans il rejoint la Fundación El Juli à la Finca Feligrés d'Arganda des Rey (Madrid).

1^{er} Mai 2014 : Il fait ses débuts en habits de lumière à Baza (Grenade)

2015 : Elu meilleur novillero sans picador par les organisateurs du Sud-Ouest

5 juin 2016 : Première novillada avec picador à Captieux (33)



El Galo

Né en 1999 à Mérida (Mexique Etat du Yucatan), **El Galo** pique à l'âge de 6 ans six becerros dans les arènes de Mérida, lors d'un festival de « *niños toreros* ».

A 8 ans il entre à l'école taurine de Mérida.

1^{er} Janvier 2014 il fait ses débuts à Gómez Palaco, Durango.

16 Août 2015 il fait son premier paseo à La Monumental Plaza de Toros de Mexico pour une novillada

2 avril 2017 Première novillada avec picador à Arles

Adam Samira

A 17 ans, il est élève de l'école taurine d'Arles dès l'âge de 7 ans.

En 2015, il rejoint l'école taurine de Nîmes puis revient à Arles en 2017.

Juin 2015 : Première sortie en habit de lumière à Fréjus.



Vendredi 11 mai : la tauromachie landaise

Pour la première fois, une course landaise est présentée dans les arènes de Saint-Étienne du Grès.

Pour cette journée, la Mairie, organisatrice, a choisi une ganaderia de renom, la Ganaderia Deyris, championne de France 2017.

Bien que les acteurs de cette tauromachie s'appellent des toreros et que les vaches soient de race brave, cette tradition est très différente de la tauromachie espagnole.

Dans la course landaise pas de piques, pas de banderilles, pas de mise à mort.

Les toreros, sauteurs ou écarteurs mettent en avant leur courage, leur habileté, leur talent et leur esprit d'équipe.

La Course Landaise

Une pratique ancestrale dans le Sud-Ouest

La passion des gascons pour les jeux taurins est une très longue histoire comme en atteste un document daté de 1829 retrouvé dans les archives de la ville de Bayonne.

L'acte le plus ancien, aujourd'hui conservé aux Archives Nationales fait état en 1457 d'une coutume immémoriale de faire courir vaches et bœufs dans les rues de Saint-Sever à l'occasion des fêtes de la Saint Jean.

Ces premiers jeux taurins sont loin de la course landaise telle qu'elle est connue aujourd'hui. Ils consistaient à faire courir, dans les rues étroites des cités médiévales gasconnes, les bêtes que les bouchers conduisaient à l'abattoir. Vaches, bœufs et taureaux permettaient à la jeunesse en quête de sensations fortes d'affronter les cornes tout en défiant les autorités civiles et religieuses qui condamnaient sévèrement ces pratiques jugées anarchiques et païennes.

Ensuite, pendant plusieurs siècles, on connaît surtout la tauromachie landaise par les différentes tentatives d'interdiction dont elle fut l'objet à maintes reprises, sans succès.

Au cours du XIX^{ème} siècle, deux événements majeurs la font rentrer dans la modernité :

L'obligation de pratiquer les courses uniquement dans des lieux délimités et fermés entourés de gradins. C'est dans cet espace limité de l'arène que naquirent l'écart puis le saut, les deux figures artistiques de la course landaise.

L'apparition, en août 1853, du bétail d'origine ibérique qui se révéla plus apte que le bétail local.

A la fin du siècle, les toreros landais adoptèrent la tenue qu'ils portent toujours aujourd'hui – le pantalon blanc et le boléro de couleur agrémenté de paillettes d'or.

C'est la détermination séculaire de tout un peuple, amoureux de la fête, qui a permis que cette unique et singulière tauromachie existe toujours.

Elle est profondément enracinée dans la culture et la tradition gasconne.

Les acteurs de la Course Landaise

La vache

C'est un animal sauvage, de race brave (toros de corrida).

Si quinze, les ganaderos, élèvent en semi-liberté environ 1500 vaches landaises dont plus de la moitié naissent dans les Landes, chaque année les plus importants achètent une centaine de vaches jeunes en Espagne, dans les élevages de toros braves de la région de Salamanque ou en Camargue.

En général, la vache sort dans l'arène à l'âge de 3 ou 4 ans sans corde. Elle participera aux courses jusqu'à l'âge de 13 ans environ. Elle peut vivre plus de 20 ans et pèse entre 300 et 400 kg.

L'écarteur



Vêtu d'un pantalon blanc, d'un boléro coloré, brodé de paillettes dorées ou argent, l'écarteur est le personnage essentiel de la course landaise.

Il appelle la vache du centre de la piste pour provoquer sa charge.

Au dernier moment, par un mouvement du corps, il pivote sur lui-même et fait passer la tête de la vache au creux de ses reins.

Il existe plusieurs types d'écartés.

Les plus connus sont la feinte et l'écart précédé d'un saut d'appel destiné à « *faire fuler* » la vache (provoquer sa charge).

On distingue les écartés « en dedans » (l'écarteur n'est pas protégé par le teneur de corde), des écartés extérieurs avec protection.

Si l'écarteur ne réalise pas sa figure dans le bon tempo, il peut être victime d'une *tumade* (choc donné par la tête de la vache).

Le sauteur

Tout vêtu de blanc, le sauteur, qui est souvent un gymnaste, s'élance en courant vers la vache. Au dernier moment, il passe au-dessus d'elle.

Il existe différents sauts :

Pour réaliser un saut pieds-joints, les pieds dans le béret et les jambes liées par une cravate, le sauteur attend immobile l'arrivée de la vache. Effectué depuis le XIX^{ème} siècle, il demeure le plus difficile à réaliser car il faut, sans élan, s'élever à pieds joints à 1,40m au minimum au-dessus de la vache.

Pour agrémenter la discipline et procurer de nouvelles sensations, les sauteurs effectuent de nouveaux sauts comme la rondade, le saut périlleux classique ou vrillé et le saut de l'ange.



Les hommes en blanc

Ce sont les auxiliaires indispensables de la course.

L'entraîneur :

Il place la vache pour qu'elle s'élançe vers le centre de la piste où se trouve l'écarteur ou le sauteur. Son travail de mise en situation est primordial dans la formation des vaches nouvelles pour qu'elles s'adaptent à la corde.

Le cordier : Il guide la vache grâce à la corde placée autour des cornes. Au moment de l'écart, le cordier peut intervenir pour que la vache ne change pas de direction ou pour éviter qu'elle touche l'écarteur.

Le second : Il se place derrière l'écarteur au centre de la piste. Une fois l'écart réalisé, il attire, en agitant son mouchoir, la vache vers le fond de la piste afin qu'elle ne se retourne pas. Ce rôle peut être tenu par un autre écarteur ou un sauteur ou un entraîneur

Samedi 12 mai : la Bouvine aux arènes

Cette journée est organisée par l'Association Grésouillaise Culture, Fêtes et Traditions présidée depuis 2004 par Christian Vallat, Secrétaire Général de la Fédération Française de la Course Camarguaise et Président du Trident d'Or.

Pour cette manifestation qui débutera à 16 heures dans les arènes de Saint-Étienne du Grès, l'association Grésouillaise propose au public de découvrir différentes facettes des traditions camarguaises, avec un spectacle taurin qui comprendra :

- Une démonstration de maniabilité du cheval Camargue avec :
les Ecuries de Faustine qui exécuteront deux carrousels,
Florent Lupi-Chapelle qui fera une démonstration de tri de bétail.
- Une course de taureaux emboulés pour les 6 meilleurs élèves des écoles taurines.

En Camargue, le taureau et le cheval sont indissociables.

Longtemps utilisé soit pour l'élevage bovin, soit pour les durs travaux agricoles dans les mas, le cheval de race Camargue, cheval de bouvine et de combat, fier et pourtant domesticable est si intelligent qu'il finit par collaborer amicalement avec son gardian. Il peut tout faire.

Aujourd'hui, alors que l'on fête les 50 ans de la reconnaissance de la race du cheval Camargue, on retrouve ce « petit » cheval dans les centres équestres où il est apprécié pour sa gentillesse et ses capacités sportives, dans les fêtes où nous pouvons les admirer dans de nombreux spectacles.

C'est pourquoi en première partie de cet après-midi **LES ECURIES DE FAUSTINE** vont présenter un spectacle équestre avec des chevaux Camargue.

Les écuries de Faustine

Ludivine Carreton dirige depuis 2003 un centre équestre installé à Salières (Arles) où elle enseigne l'équitation et a développé une activité de spectacle équestre.

En 2006, elle crée avec ses élèves un numéro qu'elle présente dans les arènes d'un village en ouverture de la fête votive.

En janvier 2016, elle présente son spectacle « du masculin au féminin » au gala des crinières d'Or de Cheval Passion à Avignon



Florent LUPI- CHAPELLE



Petit-fils du manadier Albert Chapelle, Florent Lupi dirige l'exploitation depuis mai 2013, date à laquelle son grand-père lui a passé le témoin à l'occasion des 50 ans de l'élevage du Mas de Pernes.

Il est également membre du comité directeur de la Fédération Française de la Course Camarguaise et Président de la commission Culture et Patrimoine.

Florent Lupi fera une démonstration du travail habituel des gardians comme le tri des taureaux. Cette pratique consiste à isoler du reste troupeau le ou les taureaux qui vont participer à une course.



Puis, les six meilleurs élèves des écoles de raseteurs prendront part à une course camarguaise où ils affronteront des taureaux emboulés de la Manade Albert Chapelle.

Les écoles de raseteurs



Il en existe quinze, dont six dans les Bouches du Rhône. Elles sont toutes affiliées à la Fédération Française de la Course Camarguaise.

En règle générale, elles accueillent les jeunes filles et garçons dès l'âge de 13 ans. Encadrés par des éducateurs sportifs ils apprennent toutes les règles et les gestes de la course camarguaise.

A la fin de chaque saison, seuls les meilleurs sont autorisés à passer au niveau supérieur : en ligue où alors ils participeront à des courses dites « en pointe ».

L'après-midi se terminera par une bandido de la Manade Albert Chapelle.

Historiquement, la bandido (à l'inverse de l'abrivado), était l'étape du retour des taureaux : après la course, ils rentraient à la manade, encadrés par les gardians. Désormais, cette bandido se fait en circuit fermé.



Elle se déroulera entre la piste des arènes et avenue de la République jusqu'à l'entrée ouest du parking de la salle Pierre Emmanuel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Feria 2018 des Tauromachies de Saint-Etienne du Grès :

Les tarifs

- ▶ Journée du 10 mai 2018 : 20 € pour la journée (15€ pour les sociétaires), 5€ pour les enfants (le matin).
Repas : inscriptions auprès de la boulangerie Banette ou au Café du Vieux Grès.
- ▶ Journée du 11 mai 2018 : 15 € (adultes), 7€ (moins de 18 ans), gratuit (enfants moins de douze ans).
- ▶ Journée du 12 mai 2018 : 6€ (adultes), 3€ (moins de 18 ans), gratuit (moins de douze ans).

Commission Taurine extramunicipale

Présidente Inès Prieur de La Comble
06 33 00 89 86
ines.prieur@wanadoo.fr

Peña El Galo

Président : Robert Del Testa
06 24 42 20 16
penaelgalo.legres@outlook.fr

Association Grésouillaise Culture Fêtes et Traditions

Président : Christian Vallat
04 90 49 00 77
christianvallat53@wanadoo.fr

Contact Presse

Silvie Ariès
Chargée de communication
Mairie de Saint-Étienne du Grès
04 90 49 49 04 - Port. 06 30 00 21 01
communication@saintetiennedugres.com

Pour tous renseignements s'adresser à :

- Accueil Mairie de Saint-Étienne du Grès 04 90 59 16 46
- **Réservations exclusivement pour la course landaise du 11 mai : accueil de la mairie de Saint-Étienne du Grès, à partir du 3 avril 2018.**
- **Une permanence sera proposée par la Peña El Galo, pour les réservations de la fiesta campera.**

NOS PARTENAIRES



La Commune de Saint-Étienne du Grès



La Région Sud Provence-Alpes Côte d'Azur



Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône



La Fédération Française de Course Camarguaise



La Fédération Française de Course Landaise



L'Ecole Taurine d'Arles



La Peña taurine El Galo



L'association Grésouillaise Culture, Fêtes et Traditions



L'Union des clubs taurins Paul Ricard



Soleil FM



Remerciements à Isabelle Mailly
pour la création graphique de l'affiche

Contact Presse

Silvie ARIÈS

Chargée de communication

Mairie de Saint-Étienne du Grès

Tél. 04 90 49 49 04 - Port. 06 30 00 21 01

communication@saintetiennedugres.com

FFCC
Fédération Française
Course Comtalguaise



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles

